#140cine: da venerdì 30 marzo al cinema

Roberto Manassero
29 Marzo 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer. Aspettiamo sui Social Network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 30 marzo in sala:

Romanzo di una strage di Marco Tullio Giordana (Italia 2012)
#140cine A Piazza Fontana c'erano due bombe. Almeno per il film e per la sua ambigua Fictory, Fiction + History. **#00**

Marigold Hotel di John Madden (*The Best Exotic Marigold Hotel*, Gran Bretagna 2011)
#140cine Un film senile, con attori senili, per un pubblico dallo sguardo senile. O al massimo amante dell'India. **#00**

I colori della passione di Lech Majewski (*The Mill and the Cross*, Polonia-Svezia 2011)
#140cine Era già uno dei sogni di Kurosawa: entrare nel quadro di un pittore. Là era Van Gogh, qui Pieter Bruegel. **#00**

Il mio migliore incubo! di Anne Fontaine (*Mon pire cauchemar*, Belgio-Francia 2011)
#140cine Lei ricca e snob. Lui svaccato e al verde. Si odiano, ovvio. Ma i loro figli no. Che idea per una commedia! **#0**

La furia dei Titani di Jonathan Liebesman (*Wrath of the Titans*, Usa 2012)
#140cine La mitologia greca non è mai stata semplice. Ma se possibile quella hollywoodiana è ancora più incasinata. **#0**

Paranormal Xperience 3D di Sergi Vizcaino (*id.*, Spagna 2012)
#140cine Una città maledetta. Uno scienziato pazzo. Una ragazza che non crede nel paranormale. Che idea per un horror! **#0**

Buona giornata di Carlo Vanzina (Italia 2012)
#140cine Se esce l'ennesima commediaccia dei Vanzina difficilmente può essere una buona giornata. **#0**

Romanzo di una strage.jpg

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO