Todd Hido

Talos Buccellati
12 Febbraio 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con Ti guardo Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un’esposizione.

TODD HIDO
la galerie particulière
Paris

TODD HIDO_00.JPG
TODD HIDO_01.JPG
TODD HIDO_03 BIS 1.JPG
TODD HIDO_3_0.JPG
TODD HIDO_04.JPG
TODD HIDO_05.JPG
TODD HIDO_06.JPG
TODD HIDO_07.JPG
TODD HIDO_08.JPG
TODD HIDO_09.JPG
TODD HIDO_10.JPG
TODD HIDO_11.JPG
TODD HIDO_12.JPG
TODD HIDO_13.JPG
TODD HIDO_14.JPG
TODD HIDO_15.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO