Bas Jan Ader, Taiyo Onorato & Nico Krebs

Talos Buccellati

30 Novembre 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Bas Jan Ader, Taiyo Onorato e Nico Krebs, Ready (To Be) Made | Le Bal, Paris

1IMG 1226.JPG

2IMG 1238.JPG

3IMG 1227.JPG

4IMG 1231.JPG

5IMG 1241.JPG

6IMG 1242.JPG

7IMG 1274.JPG

8IMG 1263.JPG

9IMG 1250.JPG

10IMG 1265.JPG

11IMG 1275.JPG

12IMG 1277.JPG

14IMG 1261.IPG

16IMG 1278.JPG

17IMG 1279.JPG

19IMG 1294.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO