

7

TRA ARTE E CORRUZIONE

L'editoriale del numero "italiano".

8

CRASH

La pubblicità sulla cronaca.
Di Patrizio Epifani.

10

SAVIANO, ITALIA

Una grande voce del nostro paese. Che merita la cover.

IO TRA LE MERCI

Mazza intervista Saviano:
su marchi, letteratura, media...

ROBERTO MENTRE PARLA

Foto di Monzino.

E SAVIANO PARLÒ DI SPOT

25 Aprile 2013, la tv racconta una bella
campagna.

22

A CHE PUNTO È L'ITALIA

La nostra pubblicità, vista da chi la fa.

"GLI ITALIANI NON CAPISCONO"

Giuseppe Mazza su comunicatori e pubblico.

CHI SIAMO

Il presidente ADCI Guastini sullo stato dell'arte.

DOVE ANDIAMO

Pasquale Barbella e i pubblicitari di domani.

IIDEE ITALIANE - 1: RICOSTRUIRE

TBWA per McDonald.

IIDEE ITALIANE - 2: VELOCEMENTE

MCSAATCHI per Fastweb.

DA DOVE VENIAMO

La lunga marcia dei creativi italiani.
Di Till Neuburg.

PORTFOLIO - UN ANNO A CASO

Le migliori campagne nel '72

58

PUBBLICITARIO CREPAX

Genio del fumetto, creativo da riscoprire.

"PER LUI ERA TUTTO SERIE A"

I figli dell'autore ricordano.

ALBUM CREPAX

Il portfolio pubblicitario del grande fumettista.

"ERO CON VALENTINA!"

1973. Quando Crepax fu testimonial.

78

GLI OCCHI DI GETTY IMAGES

Il redazionale di Bill: dedicato a *The Curve*
di Getty Images.

82

**PERSUASORI OCCULTI
BASTA COSÌ**

Il libro più citato sulla pubblicità regge ancora?

UN MITO DURO A MORIRE

Andrea Fontanot rilegge Packard.

IL PERSUASO CINEMA ITALIANO

Breve storia dell'adv nei nostri film:
da Tognazzi a Muccino.

94

MATERIALI BERNBACH

Tutte le parole di Bill, settimana puntata.

FIOR DA FIORE

Guido Cornara sul frasario
del nostro nume tutelare.

BILL SAYS

1991, la raccolta degli aforismi di Bernbach.

108

LIBRI SITI E GIORNALI DI BILL N. 7

Cosa abbiamo letto e consultato
per scrivere questo numero.

112

UN'ULTIMA COSA

Levy's: Benetton vent'anni prima.
Un classico di Bernbach.

SOMMARIO