

DOPPIOZERO

Signora milanese al ballo di Montecarlo, 1968

Ferdinando Scianna

13 Gennaio 2012

Il tema del ballo era la Belle Epoque. Io ero stato inviato dall'Europeo soprattutto per fotografare la principessa Grace. Avevo noleggiato uno smoking per l'occasione. Anche i fotografi dovevano essere in tema. Scoprii indossandolo che era uno smoking senza tasche. Da croupier.

In perfetta in sintonia con il luogo.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

