

# DOPPIOZERO

---

## #140cine: da stasera al cinema

**Roberto Manassero**

24 Febbraio 2012

**#140cine**: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer del film.

Ovviamente sui Social Network aspettiamo i vostri voti e i vostri commenti. Pronti, via.

### Da stasera, in sala:

**Knockout - Resa dei conti** di Steven Soderbergh

**#140cine** Ma quanti film gira in un anno Soderbergh? Più o meno tanti quanto i cazzotti che si tirano in questo thriller **#00**

**Un giorno tutto questo dolore ti sarà utile** di Roberto Faenza

**#140cine** Faenza gira a New York un Giovane Holden moderno, ispirandosi al romanzo di Peter Cameron: quanto meno è curioso **#00**

**La scomparsa di Patò** di Rocco Mortelliti

**#140cine** Camilleri, Frassica, Marcorè: Raiuno va in gita al cinema. E, si sa, piccola tv fa piccolo cinema **#0**

**Quasi amici** di Eric Toledano e Olivier Nakache

**#140cine** Il secondo incasso di sempre in Francia. Per l'amicizia tra un ricco bianco e un povero nero! Siamo forse nel 1912? **#0**

**Hysteria** di Tanya Wexler

**#140cine** Dove hanno inventato il vibratore? Nella Londra puritana di fine '800. Lo spunto è buono, il resto un po' meno **#0**

**Qualcosa di straordinario** di Ken Kwapis

**#140cine** Con le balene nel ghiaccio, dice la Barrymore nel film, c'è sempre qualcosa che si può fare. Tipo stare a casa **#0**

**Viaggio nell'isola misteriosa** di Brad Peyton

**#140cine** C'è un ragazzino che porta il fidanzato della madre su un'isola piena di mostri a cercare il nonno. Eh? **#0**

**Adisa o la storia dei mille anni** di Massimo D'Orzi

**#140cine** Documentario sulle comunità rom della Bosnia. Che esce dopo otto anni. Meglio tardi che mai **#00**

**I giorni della vendemmia** di Marco Righi

**#140cine** L'Emilia rossa anni '80, un adolescente inquieto, un'amica rivoluzionaria. Avanguardia pura, insomma **#0**

**Thelma, Louise e Chantal** di Benoît Pétré

**#140cine** Titolo: Thelma, Louise e Chantal. Titolo originale: uguale. No, non possiamo nemmeno prendercela coi distributori **#0**

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

