

DOPPIOZERO

Perché “il manifesto” deve vivere

Marco Belpoliti, Stefano Chiodi

10 Febbraio 2012

Per alcuni è un fossile ingombrante, per altri una incomprensibile anomalia, per altri ancora un ovvio bersaglio polemico. Per molti, per chi lo legge, o ha scritto sulle sue pagine, noi compresi, “[il manifesto](#)” è un giornale molto speciale, che da più di quarant’anni, *against all odds* e attraverso radicali trasformazioni della società, della cultura, della politica, testimonia una visione irriducibilmente di opposizione, fiera e indipendente come raramente si è visto nel variopinto paesaggio italiano. Come tutti i giornali, non sempre ha avuto ragione. Come foglio di opposizione, ha combattuto le sue battaglie a viso aperto, le ha perse, ammettendo i propri errori, in altre occasioni rivendicando la propria lungimiranza, sempre testardamente convinto che solo dallo scomodo esercizio della critica potesse venire un guadagno collettivo per la società. Le sue pagine culturali, soprattutto, hanno rappresentato per decenni uno spazio di dibattito essenziale, uno dei pochi in Italia a non aver abdicato, prima dell’avvento di internet, all’imperativo della mercificazione universale, a dare spazio alle sperimentazioni più coraggiose, alle idee meno condiscendenti. Chi le ha lette con interesse, o solo sfogliate, o magari detestate, sa di cosa parliamo.

Oggi “il manifesto” sembra essere giunto alla fine del suo lungo percorso: complici le condizioni politiche, la crisi economica, le mutate abitudini dei lettori, certo, ma soprattutto la sua dipendenza da un finanziamento statale per l’editoria che dopo essere stato ridotto a un rivolo è da ultimo caduto sotto i colpi del governo Berlusconi, il giornale è stato posto in liquidazione, l’anticamera della chiusura. Giusto o sbagliato, la discussione è aperta, il finanziamento pubblico è stato uno dei modi con cui la cultura italiana ha mantenuto per decenni la sua diversità e vitalità, non solo nel caso dei giornali. Ma per continuare a esistere, “il manifesto” ha deciso stavolta di non contare sulla mano pubblica, e neppure di lanciare, come in passato, campagne di sottoscrizioni straordinarie. Chiede ai suoi lettori di fare una cosa semplice: comprarlo in edicola. Sembra poco, ma è un gesto essenziale per assicurare al giornale una chance di sopravvivenza. Per questo doppiozero ha deciso di sostenere [questa campagna](#). Comprare “il manifesto” per continuare a leggerlo, a sostenerne le posizioni, a criticarle, con la convinzione che la sua chiusura rappresenterebbe un grave impoverimento per la coscienza critica e la cultura del nostro paese. Difendere le cause perse è un impegno troppo prezioso perché si possa pensare di poterne fare a meno.

Noi domani comprenderemo “il manifesto”. Voi cosa farete?

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)



Ci vogliono chiudere

DELITTO POLITICO

Il ministro dell'Interno, Antonio Di Pietro, ha annunciato che il governo ha deciso di chiedere al Parlamento di approvare una legge che consenta di chiudere i giornali che non rispettano le norme sulla libertà di stampa. Di Pietro ha detto che questa è una misura necessaria per proteggere la democrazia e la libertà di espressione. Ha anche detto che il governo ha già avviato le procedure per chiedere al Parlamento di approvare questa legge.

Ogni il senato varrebbe un voto di fiducia alla nuova economia interna chiacchiata e mazzata, è un'idea democratica. Perché, ora i suoi tagli, attenti la libertà di stampa, fu il secondo passo di un'industria esasperata e politica. A riproporre la lista dei giornali non profit e il pluralismo dell'informazione, per la guida del mondo. **di Maurizio Ippolito** **Pagina 6, 7**

ELLIN SELAE
La donna è un essere umano, con i suoi diritti e i suoi doveri. È importante che la società riconosca il suo ruolo e la sua dignità. In questo senso, la donna è un pilastro della democrazia e della libertà.

IL MIO DIRITTO
Il diritto di espressione è un diritto fondamentale. È importante che il governo rispetti questo diritto e non lo violi. In questo senso, il diritto di espressione è un pilastro della democrazia e della libertà.

PARTEGGIO
Il partito di Matteo è un partito che si batte per la libertà e la democrazia. È importante che il governo rispetti i diritti di questo partito e non lo violi. In questo senso, il partito di Matteo è un pilastro della democrazia e della libertà.

LA PROTEZIONE DI MILANO
La protezione di Milano è un progetto che si batte per la libertà e la democrazia. È importante che il governo rispetti i diritti di questo progetto e non lo violi. In questo senso, la protezione di Milano è un pilastro della democrazia e della libertà.

CRISPOLY
Ma non è questa crisi? Giochi estivi, aspettando autunno

IL PROBLEMA POLITICO
Il problema politico è un problema che si batte per la libertà e la democrazia. È importante che il governo rispetti i diritti di questo problema e non lo violi. In questo senso, il problema politico è un pilastro della democrazia e della libertà.

