

# DOPPIOZERO

---

## #140cine: da venerdì 2 marzo al cinema

**Roberto Manassero**

2 Marzo 2012

**#140cine**: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer del film.

Ovviamente sui Social Network aspettiamo i vostri voti e i vostri commenti. Pronti, via.

### Da venerdì 2 marzo in sala:

**Cesare deve morire** di Paolo e Vittorio Taviani

**#140cine** L'ha detto Moretti: l'Orso d'oro è dei Taviani, non del cinema italiano. E a suo modo è meritato. **#000**

**50 e 50** di Jonathan Levine

**#140cine** Il decorso indie di un tumore: cazzeggio, ironia, Seattle, Seth Rogen che spara porcate, redenzione, amore. **#00**

**Posti in piedi in Paradiso** di Carlo Verdone

**#140cine** Verdone, la crisi, la casa in comune come all'università. Un popolo di immaturi, ok: ma anche di nuovi poveri. **#00**

## **Henry** di Alessandro Piva

**#140cine** Una storia di roba e di mafia, un noir romano sporco e anarchico, che sembra una fiction ma forse non lo è. **#00**

## **Safe House - Nessuno è al sicuro** di Daniel Espinosa

**#140cine** L'agente CIA traditore mette in crisi il giovane che ancora ci crede. Non è @Homeland, ma da lì viene. **#00**

## **The Woman in Black** di James Watkins

**#140cine** Quando la smetteranno di dire che in ogni nuovo film che gira Daniel Radcliffe non fa più il maghetto? **#0**

## **Gli sfiorati** di Matteo Rovere

**#140cine** Un altro pezzo della catena di montaggio Veronesi-Procacci. Altro che sfiorati: qui siamo invasivi. **#0**

**Da lunedì 5 marzo in sala:**

## **Project Nim** di James Marsh

**#140cine** Doc su un esperimento degli anni '70: le scimmie sanno parlare? Risultato: forse siamo più bestie noi di loro. **#00**

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

