

DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 6 aprile al cinema

Roberto Manassero

5 Aprile 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer. Aspettiamo sui Social Network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 6 aprile in sala:

Piccole bugie tra amici di Guillaume Canet (*Les petits mouchoirs*, Francia 2010)

#140cine Il grande freddo non passa mai, anche d'estate, anche in Francia, anche tra amici parigini e premi Oscar. **#00**

Pollo alle prugne di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud (*Poulet aux prunes*, Francia 2011)

#140cine Avete presente la Satrapi, l'autrice del meraviglioso *Persepolis*, fumetto e film? Ecco, dimenticatela. **#00**

Titanic 3D di James Cameron (*id.*, Usa 1997/2012)

#140cine Non è che ora questo ripassa ogni suo film in 3D, vero? Se no al prossimo giro ci ritocca *True Lies*... **#00**

Pirati! Briganti da strapazzo di Peter Lord, Jeff Newitt ((The Pirates! Band of Misfits, Gb, Usa 2012)

#140cine Un film d'animazione a passo uno, cioè vecchia maniera. Poi lo fanno in 3D, ma il sapore è di archeologia. **#00**

I più grandi di tutti di Carlo Virzì (Italia 2011)

#140cine Avete presente Virzì, le sue commedie e il toscano svaccato? Ecco, il fratello Carlo è uguale. Ma peggio. **#0**

Biancaneve di Tarsem Singh (*Mirror, Mirror*, Usa 2012)

#140cine La prima delle due versioni di Biancaneve in arrivo nel 2012. Specchio specchio delle mie brame, perché? **#0**

Act of Valor di Mike McCoy, Scott Waugh (*id.*, Usa 2012)

#140cine Navy Seals coraggiosi, veri e in soggettiva: son tornati i berretti verdi di John Wayne, in versione 2.0. **#0**

Good as You di Mariano Lamberti (Italia 2012)

#140cine Il titolo è un acronimo. E sta per gay. Già, perché questa è una commedia gay. Italiana, dunque pessima. **#0**

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

