

# DOPPIOZERO

---

## #140cine: da venerdì 20 aprile al cinema

**Roberto Manassero**

19 Aprile 2012

**#140cine:** un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer. Aspettiamo sui Social Network i vostri voti e i vostri commenti.

### Da venerdì 20 aprile in sala:

**To Rome with Love** di Woody Allen (*id.*, Spagna, Italia, Usa 2012)

**#140cine** Allen gira a Roma. E se a Londra rifaceva Shakespeare, da noi sfrutta soprattutto il GF. Paese che vai... **#00**

**Il primo uomo** di Gianni Amelio (*Le premier homme*, Francia, Italia 2011)

**#140cine** Amelio incontra l'ultimo e incompiuto Camus. Ricordi del '900 che valgono per ogni possibile presente. **#00**

**George Harrison: Living in the Material World** di Martin Scorsese (*id.*, Usa 2011)

**#140cine** Scorsese celebra Harrison come anni fa Dylan: un doc esaltante e malinconico, in una parola "rock". **#000**

*Il film è uscito solamente ieri, giovedì 19 aprile, in un centinaio di sale italiane.*

**Robe da matti** di Enrico Pitzianti (Italia 2011)

**#140cine** La storia di una residenza sarda per malati mentali che ospita otto persone. Per non farla chiudere. **#00**

**Maledimiele** di Marco Pozzi (Italia 2010)

**#140cine** Bastà il titolo fighetto per passare. Poi si parla di anoressia e allora spiace. Ma perché ora sto film del 2010? **#0**

*Il film è uscito ieri, giovedì 19 aprile.*

**Una spia non basta** di McG (*This Means War*, Usa 2012)

**#140cine** Uno vede "La talpa" e capisce che fare la spia non è poi così fico. Poi vede questo svacco e cambia idea. **#0**

**Leafie - La storia di un amore** di Kim Eunjeong (*Madangeul Naon Amtak*, Corea del sud 2011)

**#140cine** La gabbianella e il gatto per i coreani sono diventati un'anatra e una gallina. Per il resto cambia poco. **#0**

**Street Dance 2** di Max Giwa, Dania Pasquini (*id.*, Gb 2012)

**#140cine** Ma dai, esiste anche un numero uno? **#0**

*Il film è uscito mercoledì 18 aprile.*

**Sandrine nella pioggia** di Tonino Zangardi (Italia 2008)

**#140cine** È ufficiale: quello dei film italiani ripescati dopo anni per oscure ragioni è un genere a sé. Godiamocelo. **#0**

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

