

# DOPPIOZERO

---

## Giornata Mondiale dell'acqua

La redazione

22 Marzo 2022

*Antonella Anedda, Franco Arminio, Umberto Fiori, Gianni Montieri, Fabio Pusterla, Giuliano Scabia*

*Senza l'acqua non c'è vita sulla Terra. L'acqua è preziosa. Possiede poi tante declinazioni: acqua da bere, acqua per lavarsi, acqua in cui nuotare. L'acqua e le sue immaginazioni sono al centro dei sogni, delle attività oniriche e fantastiche di uomini e donne. [In collaborazione con Valmora abbiamo dedicato uno speciale all'acqua](#) pubblicando poesie, prose e scritti di autori italiani e stranieri. Ripresentiamo in questa sede 5 poesie di autori italiani.*

### **Antonella Anedda, *Bambina e acqua***

Ferma come una biscia che si finge morta  
ma con gli occhi spalancati sul fondale  
guardava l'acqua in cui bere senza sale  
senza la gola amara, solo la lingua liquida del fiume  
tra le foglie di frassino e il canneto.  
Sopravviveva in quel verde – in una tregua  
mentre il greto le asciugava il vestito  
con una luce di erba, ossa, ghiaia.

*Pubblicata il 31 gennaio 2018*

**Franco Arminio, *La prima volta che ho visto il mare***

La prima volta che ho visto il mare

avevo diciassette anni.

A quell'età non mi lavavo le ascelle

e non avevo capito a che serviva il bidet.

Al mio paese non ci sono fiumi

e non c'è nessun lago nelle vicinanze.

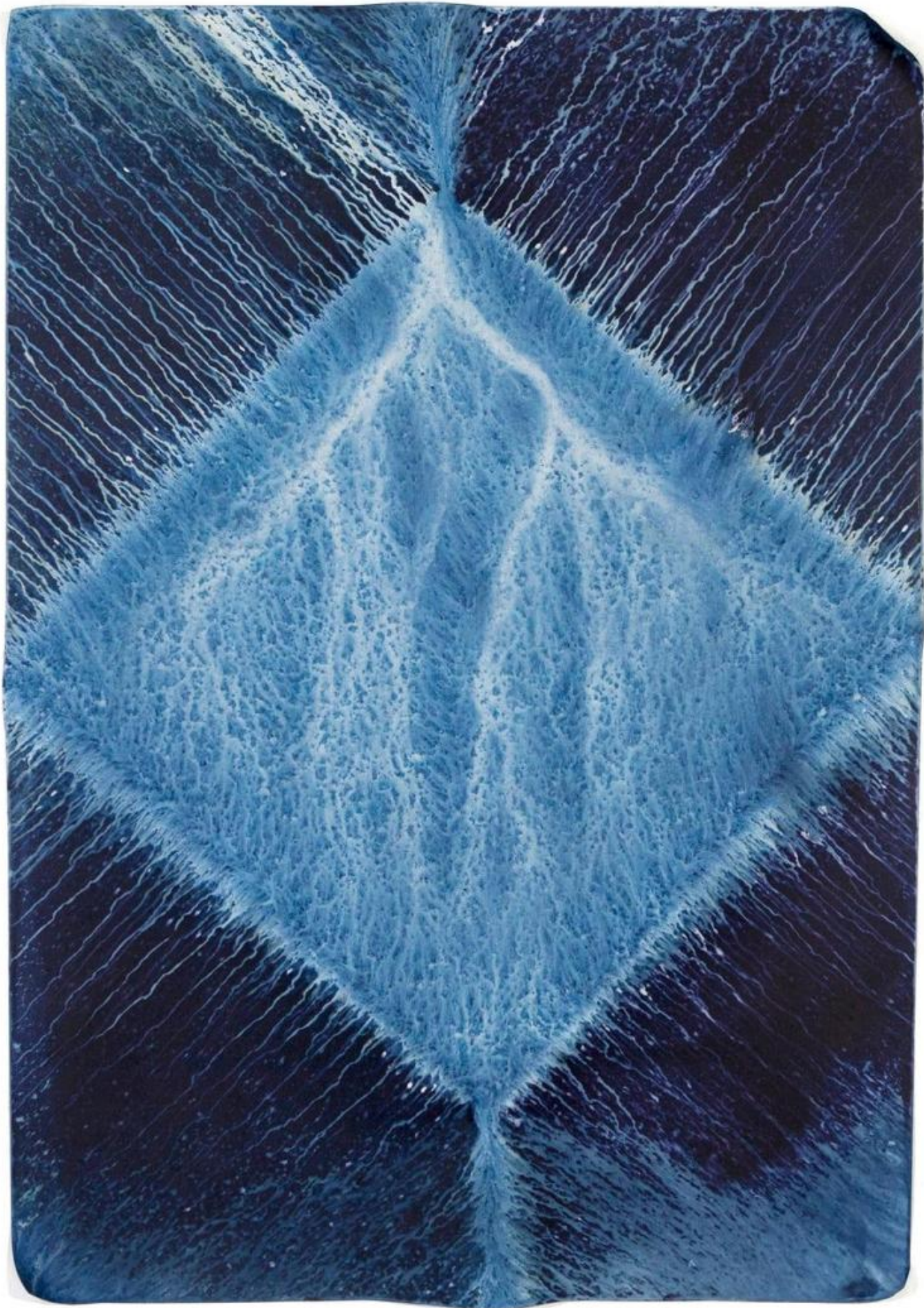
Neppure l'acqua bevevo a quel tempo,

solo aranciata Fanta e le gassose.

L'unica acqua che mi piaceva

era la neve

*Pubblicata il 24 luglio 2018*





*Opera di Meghann Riepenhoff.*

**Umberto Fiori, *Centri***

Mi piacciono i convegni, le conferenze.  
Mi piace il silenzio severo di un'aula magna,  
di una biblioteca rionale.  
Amo le mezze luci di queste sale,  
le file di poltrone rosse, blu,  
e le tende lì intorno, il brusio del pubblico.

Come in un campo pellerossa il fuoco  
che splende e sale  
mentre la danza si scatena, ecco  
laggiù, sul tavolo, al centro della scena,  
limpida e ferma,  
la bottiglia dell'acqua minerale.

*Pubblicata il 21 marzo 2018*

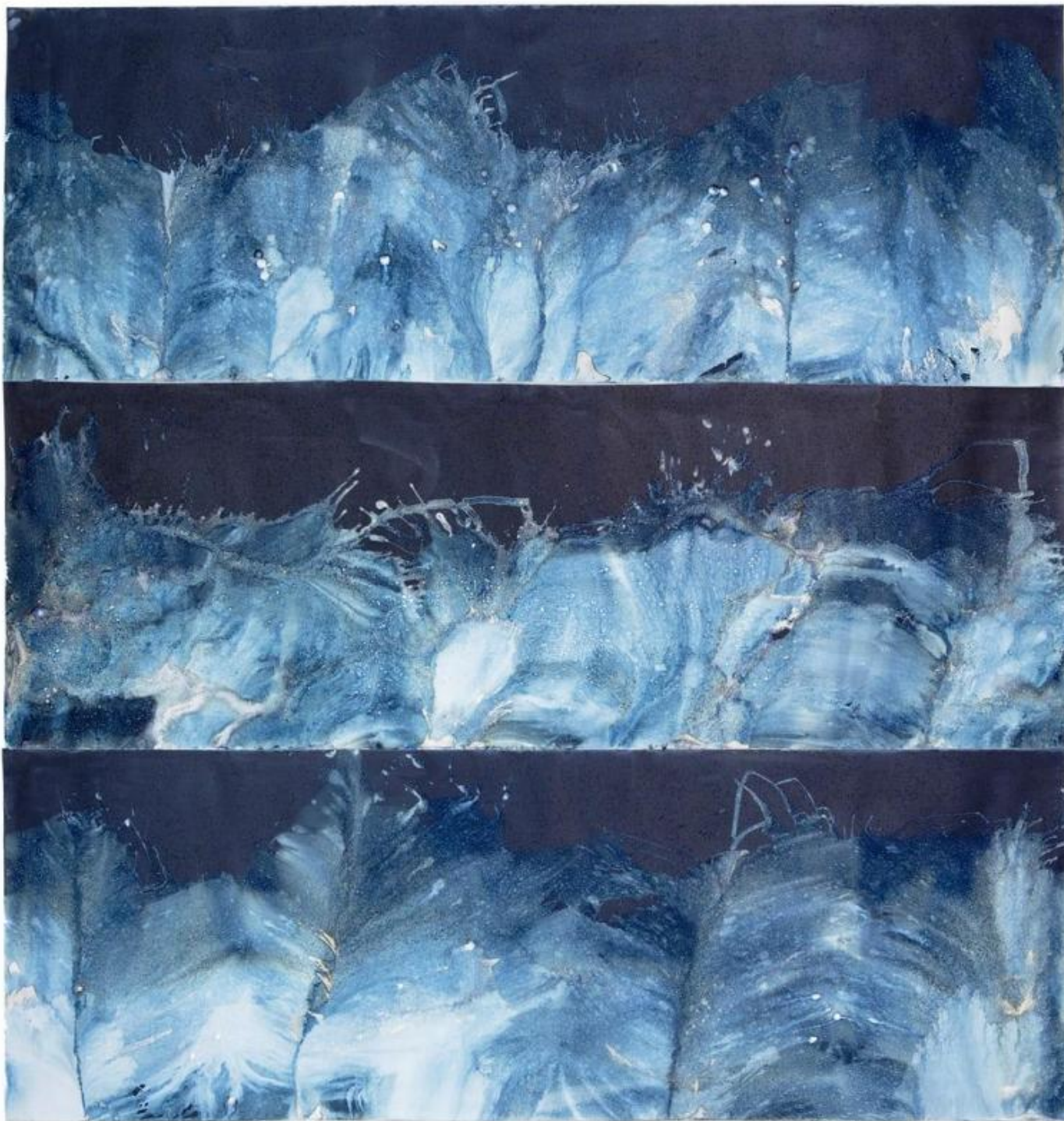
**Gianni Montieri, *Qualcuno e i suoi passi***

Qualcuno e i suoi passi  
dentro il suono che fa l'alba  
una specie di rumore  
una sorta di stupore  
un momento dopo l'altro  
un piede dopo l'altro:

il gabbiano fermo a San Tomà  
l'odore di caffè che viene da un bar  
il gatto alla Scuola Grande di San Rocco  
il ponte dove mi hai aspettato  
la prima volta;

credevo di sbagliare strada  
e invece l'ho trovata  
così mi trovano i canali  
che spuntano e non so  
se l'acqua applaude  
ma mi accompagna.

*Pubblicata il 16 ottobre 2018*



*Opera di Meghann Riepenhoff.*

**Fabio Pusterla, *Non ho memoria di me***

Non ho memoria di me, ma precipito  
sempre. Sono un'acqua costretta dal basso  
che chiama, dal mare

salmastro promesso. Eppure tra il mare  
e l'origine avverto un mistero  
di nuvole e nebbia.  
Dilago e mi perdo, svanisco nel nulla,  
ritorno. E quegli alberi eterni, che pendono  
sopra le rive, mi sfiorano  
come augurando qualcosa al passaggio.  
Vorrei forse  
potermi fermare, dormire,  
radici serene, sicure. Impossibile.  
Questo non mi è  
concesso. Né sosta,  
né fine.

*Pubblicata il 1 maggio 2018*



*Opera di Meghann Riepenhoff.*

**Giuliano Scabia, *Mater aqua***

LEI

la chiara      la dolce

LEI

la pura      la scura

LEI

la goccia      la pioggia

LEI

la nube      la neve

LEI

la nebbia      la brina

LEI

l'onda      la fonte

LEI

la rugiada      la sorgente

LEI

la fresca      la fruscante

LEI

la corrente      la trasparente

LEI

la mormorante

LEI

la dispersa      l'evaporata

LEI

la vergine      l'immacolata

LEI

la solcata      l'ondeggiata

LEI

l'inquinata      l'avvelenata



LEI

l'attesa          l'invocata

LEI

generatrice

LEI

annegatrice

LEI

dissetatrice

LEI

traboccante      travolgente

LEI

acquana    piovana    anguana

LEI

onda marina

orlata di schiuma

LEI

emersa

Afrodite

LEI

senza cui

nessuna

vita

è.

*Publicato il 20 febbraio 2018*

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

