

DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 15 giugno al cinema

Roberto Manassero

15 Giugno 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 15 giugno in sala:

C'era una volta in Anatolia di Nuri Bilge Ceylan (*Bir Zamanlar Anadolu'da*, Turchia 2011)

#140cine Un omicidio, un'inchiesta, due uomini a confronto, un capolavoro sulle radici di un paese e del dolore.

Le paludi della morte di Ami Canaan Mann (*Texas Killing Fields*, Usa 2011)

#140cine Ok, troppo facile essere la figlia di Michael Mann. Ma è proprio lui a produrre, e allora il film funziona.

Il dittatore di Larry Charles (*The Dictator*, Usa 2012)

#140cine Sacha Baron Cohen, cioè Borat, cioè Brüno, ora fa il verso a Saddam. E magari gli riesce di far ridere.

Paura 3D di Manetti Bros. (Italia 2012)

#140cine Tre amici, un weekend, un vecchio strambo, una villa, una cantina... Paura, sì... delle idee soprattutto.

La Bella e la Bestia in 3D di Gary Trousdale, Kirk Wise (*The Beauty and the Beast in 3D*, Usa 2012)

#140cine Come il Titanic, sempre in 3D, torna un classico anni '90. Chissà poi perché, manco l'avessimo dimenticato.

21 Jump Street di Phil Lord, Chris Miller (*id.*, Usa 2012)

#140cine Due poliziotti tornano studenti e ritrovano il liceo. Immaturi pure loro. Voltatevi, il passato ci insegue.

Adorabili amiche di Phil Lord, Chris Miller (*Thelma, Louise et Chantal*, Francia 2010)

#140cine Vecchio di due anni, già uscito con l'orrido titolo originale, ora riproposto. Forse è meglio lasciar stare.

Benvenuto a bordo di Eric Lavaine (*Bienvenue à bord*, Francia 2010)

#140cine Un film comico su una crociera disastrosa... No, per il momento Schettino non è ancora attore.

Venti anni di Giovanna Gagliardo (Italia 2012)

#140cine Certo, il muro è caduto, il 2000 fa schifo, c'è la crisi... Rivogliamo il Moretti splendido quarantenne.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

