

# DOPPIOZERO

---

## #140cine: da venerdì 29 giugno al cinema (e anche un po' prima)

**Roberto Manassero**

27 Giugno 2012

**#140cine:** un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

### Da venerdì 29 giugno in sala (e anche un po' prima):

**Take Shelter** di Jeff Nichols (*id.*, Usa 2011)

**#140cine** Un film sulla paura come sistema di pensiero contemporaneo. Diretto dal più bravo tra i giovani americani.

**Il cammino per Santiago** di Emilio Estevez (*The Way*, Usa 2010)

**#140cine** Papà Martin Sheen e figlio Emilio Estevez in un pellegrinaggio familiare tra realtà e finzione.

**Marley** di Kevin Macdonald (*id.*, Gb-Usa 2012)

**#140cine** Fuori solo per un giorno, mercoledì scorso. Per chi l'ha visto è la bio del dio del reggae, con più luci che ombre.

**La cosa** di Matthijs van Heijningen Jr. (*The Thing*, Usa 2012)

**#140cine** Il prequel dell'horror di Carpenter, già remake di un classico del '51. Potevano almeno cambiare titolo.

**Qualche nuvola** di Saverio Di Biagio ( Italia 2011)

**#140cine** Lui, lei, la borgata, il matrimonio, gli amici, un'altra lei... Più che l'Italia di oggi, il cinema di ieri.

**L'amore dura tre anni** di Frédéric Beigbeder (*L'Amour dure trois ans*, Francia 2012)

**#140cine** Evidentemente le commedie sentimentali italiane non bastavano, se ora arrivano pure quelle (brutte) francesi.

**I tre marmittoni** di Bobby Farrelly, Peter Farrelly (*The Three Stooges*, Usa 2012)

**#140cine** Ricordate le Comiche di Villaggio e Pozzetto? Ecco, qui sono americani, ma la depressione è identica.

**Cenerentola** di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske (*Cinderella*, Usa 1950)

**#140cine** Ma non esiste l'home video per rivedere i vecchi film? Vanno bene i capolavori perduti, ma i Disney insomma...

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

