

# DOPPIOZERO

---

## #140 cine: da giovedì 15 novembre al cinema

**Roberto Manassero**

15 Novembre 2012

**#140cine:** un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

### Da giovedì 15 novembre in sala.

**Alì ha gli occhi azzurri** di Claudio Giovannesi (Italia 2012)

**#140cine** Il titolo viene da Pasolini, il litorale di Ostia pure. E i ragazzi di vita sono sempre quelli, potenti, selvaggi, profondissimi.

**La sposa promessa** di Rama Burshtein (*Lemale Et Ha'chalal*, Israele 2012)

**#140cine** Cosa fanno gli ebrei ultraortodossi di Israele? Le donne si sbattono, gli uomini pregano, le ragazzine obbediscono. Non sempre.

**Acciaio** di Stefano Mordini (Italia 2012)

**#140cine** Il titolo non viene da Pasolini, ma dalla Avallone. E il resto, inevitabilmente, viene da sé.

**The Twilight Saga: Breaking Dawn - Parte 2** di Bill Condon (*The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 2*, Usa 2012)

**#140cine** Dicono sia finita qui, ovviamente con la seconda parte della parte finale. Poi ci sarà la prima parte di quello che è venuto prima.

**7 psicopatici** di Martin McDonagh (*Seven Psychopaths*, Gb-Usa 2012)

**#140cine** Agli inglesi (vedi Guy Ritchie anni fa) piace cazzeggiare con le storie di falliti e gangster. Ogni tanto pure al pubblico.

**Il sole dentro** di Paolo Bianchini (Italia 2012)

**#140cine** Bambini in fuga dall’Africa all’Europa e viceversa, tra povertà e traffico di piccoli calciatori. Moralista quanto basta.

**Quell’estate** di Guendalina Zampagni (Italia 2008)

**#140cine** Quattro anni di tempo per vedere la storia corale di una famiglia toscana.

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

