

Molto grossa, incredibilmente vicina

doppiozero

11 Gennaio 2013

A un anno di distanza dalla tragedia della nave Concordia ancora arenata sulle coste dell'isola del Giglio, doppiozero regala questo bel reportage/diario/racconto di Lorenza Pieri, *Molto grossa, incredibilmente vicina. Un anno con la Concordia sotto le finestre*.

Un reportage scritto benissimo, riflessivo e commovente, su un'isola e una nave, (quell'isola, quella nave). Bravissima, Lorenza Pieri!

Stefano Bartezzaghi

[Qui il link](#) per scaricarlo gratuitamente.

“Provate a fare uno sforzo mnemonico e a risalire al primo paesaggio della vostra infanzia che ricordate, possibilmente con piacere. Penso che ognuno di noi abbia nel proprio immaginario un rettangolo con un panorama che può considerare *dell'anima*, il primo giardino in cui ha giocato, gli alberi dietro la casa dei nonni, la vista di una spiaggia o di una collina sulla quale ha scorrazzato per ore durante le vacanze estive. Ecco, adesso prendete quel rettangolo di nostalgia e metteteci dentro un enorme oggetto di metallo, pesantissimo, inamovibile e del tutto incongruo con il paesaggio che lo contiene. Poi pensate che per via di quell'oggetto, in quel posto hanno perso la vita trentadue persone. Provate a immaginarvi di mettere in fila pure loro, una accanto all'altra, nello stesso rettangolo. Poi provate ad abituarvi a guardarlo così, il vostro panorama dell'anima, anzi, a vederlo per settimane sulle prime pagine di tutti i giornali, in televisione, su internet.

Dopo questo esperimento di immaginazione potete avvicinarvi a capire cosa

significa per me (e per tanti gigliesi) la tragedia della Costa Concordia.”

La [libreria](#) di doppiozero continua a crescere, con un nuovo titolo da scaricare e leggere su tablet o su carta, stampando il pdf.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

Lorenza Pieri

Molto grossa,
incredibilmente vicina

Un anno con la Concordia
sotto le finestre

DOPPIOZERO