

Guillaume Herbaut

[Talos Buccellati](#)

22 Maggio 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Guillaume Herbaut, 2012

Carré de Baudouin, Paris

Guillaume_Herbaut_00.JPG

Guillaume_Herbaut_000.JPG

Guillaume_Herbaut_01.JPG

Guillaume_Herbaut_04.JPG

Guillaume_Herbaut_05.JPG

Guillaume_Herbaut_07.JPG

Guillaume_Herbaut_11 bis.JPG

Guillaume_Herbaut_15.JPG

Guillaume_Herbaut_17.JPG

Guillaume_Herbaut_18.JPG

Guillaume_Herbaut_20.JPG

Guillaume_Herbaut_23.JPG

Guillaume_Herbaut_32.JPG

Guillaume_Herbaut_35.JPG

Guillaume_Herbaut_47.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)