

Antonio Caballero

[Talos Buccellati](#)

2 Novembre 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Antonio Caballero. *Only You Only Me*, 2013

antonio caballero

[Centre Wallonie Bruxelles](#), Paris

1IMG_1147.JPG

2IMG_1161.JPG

3IMG_1162.JPG

4IMG_1149.JPG

5IMG_1156.JPG

6IMG_1157.JPG

7IMG_1148.JPG

8IMG_1159.JPG

9IMG_1158.JPG

10IMG_1151.JPG

11IMG_1154.JPG

12IMG_1150.JPG

13IMG_1155.JPG

14IMG_1152.JPG

15IMG_1153.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)