

Mànuel Alvarez Bravo

[Talos Buccellati](#)

22 Agosto 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Mànuel Alvarez Bravo. Jeu de Paume, Paris

M Alvarez Bravo_01.JPG

M Alvarez Bravo_06.JPG

M Alvarez Bravo_07.JPG

M Alvarez Bravo_11.JPG

M Alvarez Bravo_12.JPG

M Alvarez Bravo_14.JPG

M Alvarez Bravo_16.JPG

M Alvarez Bravo_17.JPG

M Alvarez Bravo_18.JPG

M Alvarez Bravo_22.JPG

M Alvarez Bravo_23.JPG

M Alvarez Bravo_24.JPG

M Alvarez Bravo_26.JPG

M Alvarez Bravo_27.JPG

M Alvarez Bravo_30.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)