

# Bas Jan Ader, Taiyo Onorato & Nico Krebs

[Talos Buccellati](#)

30 Novembre 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

## **Bas Jan Ader, Taiyo Onorato e Nico Krebs, Ready (To Be) Made | Le Bal, Paris**

1IMG\_1226.JPG

2IMG\_1238.JPG

3IMG\_1227.JPG

4IMG\_1231.JPG

5IMG\_1241.JPG

6IMG\_1242.JPG

7IMG\_1274.JPG

8IMG\_1263.JPG

9IMG\_1250.JPG

10IMG\_1265.JPG

11IMG\_1275.JPG

12IMG\_1277.JPG

14IMG\_1261.JPG

16IMG\_1278.JPG

17IMG\_1279.JPG

19IMG\_1294.JPG

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)