

Guy Tillim

[Talos Buccellati](#)

3 Maggio 2014

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Guy Tillim, Second Nature | [Centre Photographique d'Ile de France, Paris](#)

Tillim_01.JPG

Tillim_02.JPG

Tillim_03.JPG

Tillim_04.JPG

Tillim_05.JPG

Tillim_06.JPG

Tillim_07.JPG

Tillim_08.JPG

Tillim_09.JPG

Tillim_10.JPG

Tillim_11.JPG

Tillim_12.JPG

Tillim_13.JPG

Tillim_14.JPG

Tillim_15.JPG

Tillim_16.JPG

Tillim_17.JPG

Tillim_18.JPG

Tillim_19.JPG

Tillim_20.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)