

Christopher Morris

[Talos Buccellati](#)

19 Aprile 2014

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Christopher Morris, Americans | [Le Petit Poule Noire, Paris](#)

Morris_01.JPG

Morris_02.JPG

Morris_03.JPG

Morris_04.JPG

Morris_05.JPG

Morris_06.JPG

Morris_07.JPG

Morris_08.JPG

Morris_09.JPG

Morris_10.JPG

Morris_11.JPG

Morris_12.JPG

Morris_13.JPG

Morris_14.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)