

Éric Facon

[Talos Buccellati](#)

5 Aprile 2014

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Éric Facon, Hijos del exilio / Enfants de l'exi | [Galerie du bar Floréal](#), Paris

Facon_01.JPG

Facon_02.JPG

Facon_03.JPG

Facon_04.JPG

Facon_05.JPG

Facon_06.JPG

Facon_07.JPG

Facon_08.JPG

Facon_09.JPG

Facon_10.JPG

Facon_11.JPG

Facon_12.JPG

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)