

This is Plastic

[Luca Scarlini](#)

4 Febbraio 2014

La nuova sede di via Gargano, vicino ai fantasmi delle industrie passate e di fronte a un ufficio notturno degno di Hopper che smista implacabilmente la posta, accoglie i visitatori con una sequenza notevole di lampadari che pendono dal soffitto. Una panoplia di cristalli, che si riflettono tra di loro, e vengono magnificati dalle luci sulla pista, o dai bracciali di strass di un ragazzo dall'elaborata acconciatura con in mano un White Russian, o forse è Ginger Ale.



Alle pareti video che danno film noir e forti opere pittoriche, dal segno pop, che si debbono a Nicola Guiducci. Nella stagione in corso spicca un Robin allusivo, che reca messaggi piccanti; e d'altro canto il "Picasso dei dj", è da sempre attratto dalla moltiplicazione dei segni e dei sensi, nella sua attività di disegnatore (in

evidenza nella rivista NG, realizzata negli scorsi anni e nei visuals del recente progetto *The House of Bordello*), come in quella di strepitoso mago delle piste, che può far danzare al ritmo de *La ballata de l'amore cieco* di Fabrizio De Andrè, come dei più pungenti successi club della scena attuale. L'importante è il filo del racconto, quella precisa drammaturgia di immagini e musiche che costituisce da sempre la sigla Plastic, raccontata in tante serate piene di ospiti celebri o meno.

VISIONICA

PRESENTA

THIS IS PLASTIC

IL DOCUMENTARIO

REGIA
Patrizio Saccò

SCRITTO DA
Patrizio Saccò
Massimiliano Fraticelli

UNA PRODUZIONE
Plunger Media

MARTEDÌ
4 FEBBRAIO 2014

Mediateca Santa Teresa
via della Moscova 28, 20121 Milano

PROIEZIONI
ore 19:00
ore 20:30
ore 22:00

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

VISIONICA
È UN PROGETTO DI

PARTNER
DELL'EVENTO

Amici
di Mediateca

6
STUDIOLABO



TORREVADO



Tutti hanno i loro aneddoti, la loro versione (chi scrive ricorda un ringhioso Mickey Rourke, all'apice del divismo, che litigava con il suo ennesimo cocktail), [oggi va in scena alla Mediateca di Santa Teresa](#), luogo fascinoso ma spesso non troppo frequentato, il film *This is Plastic* di Patrizio Saccò (produzione Plunger Media), dove Guiducci agisce come narratore. Il riassunto è impossibile, meglio affidarsi alle istantanee di notti lunghi e piene di sorprese, dove vengono a punto look e modi di dire, dove gli sguardi desideranti si incrociano secondo le strategie della consolle. Tenendo sempre bene a mente che sullo sfondo sono sempre in attesa tutti i party di domani, come recitava l'antico inno dei Velvet Underground.

plastic.png

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)