

# DOPPIOZERO

---

## Fontanelle / Versi, musiche, balli popolari spigolati su YouTube

[Toni Fachini](#)

10 Giugno 2011

*Funtanè*, di Francesco Brikkostello.

Bella canzone in dialetto napoletano, bellissime le foto delle fontanelle, anche i commenti raccontano qualcosa.

*L'acqua te la funtana*, interpretata da I Pizzica Salentina.

Qualità scarsa ma seguite i piedi di uno dei ballerini: una molla, bravissimo!

*Tutte le fundanelle*, canto popolare abruzzese.

Fin dalla prima nota si sente chiara e forte la montagna. Divertente il ritornello “tromba larille là... l'amore è bello, tromba larille là... viva l'amor!”

*La via d' la funtanella*, interpretata da Matteo Salvatore.

Lui è semplicemente un idolo.

*La via d' funtanella*, interpretata da Undersoil, gruppo pugliese.

La versione scassona. Qualità grama ma merita la grinta dei ragazzi.

*N' funtanella* dei Pynazoriia, dalla tradizione teggianese (Salerno).

Neppure qui eccelle la qualità ma il sapore è autentico, nostrano.

*Beata funtanella*, cantata dal tenore corso Nicolas Calcara.

Non avevo mai sentito la lingua corsa, è stato un flash. Non posso non includere questo brano nel racconto delle fontanelle italiane. Testo oserei dire.. piccante. Bellissime immagini, c'è una fontanella fatta di sassi strepitosa.

*Fontana all'ombra*, interpretata da Nino D'Angelo.

Tra le varie versioni è quello che l'interpreta con più brio, a dispetto di Peppino che di Brio ha solo il cognome. Mi piace molto il ritornello riferito alla fontana "è sempre cumpiaciente..."

Bellissime foto.

*La fontanella*, cantata da nonna Vittoria Rulez. La notte della Taranta, 2008.

La nonna Vittoria, probabilmente tradita dall'emozione, tira stecche a ruota libera ma non demorde. Sotto gli occhi attoniti degli altri nonni sul palco, si sgola intrepida decisa ad arrivare in fondo. È un trionfo, al termine dell'esibizione, raccoglie fiera l'ovazione dei ragazzi.

*Er Nasone*, versi d'amore in dialetto romanesco dedicati alle fontanelle.

*Fontanella romana*, interpretata da Otello.

Non volendo sembrare faziosa, do voce anche all'opposizione.

*Munasterio 'e Santa Chiara*, interpretata da Mina (live 1968).

Una ragazza di Cremona che canta Napoli, questa è la mia Italia. Grande Mina.

“funtanella

'e capemonte  
chistu core  
me se schianta  
quanno sento  
'e di' d'a' gente  
ca s'è fatto  
malamente  
stu paese  
ma pecchè...”

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

