

# DOPPIOZERO

---

## Nelo Risi / Italia

Matteo Di Gesù

19 Luglio 2011

Ecco tornare la personificazione della nazione, elegante ma senza sorriso, goffa e inadeguata nella posa tradizionale (“col manto blu del cielo per la foto / di famiglia”), sterile e prossima alla morte nell'allegorica *Italia* di Nelo Risi, tratta dalla raccolta dal titolo dichiaratamente leopardiano *Le risonanze*.

È una donna che ha il cuore a sud  
ma l'abito è ricco, roba del nord.  
Uomini d'affari la corteggiano, in balia  
di gente dalla mano lesta ha perso  
il sorriso, il bel corpo macchiato  
in abbandono tra le lapidi.

L'atteggiano ancora a Madonna  
col manto blu del cielo per la foto  
di famiglia, le fanno corona  
governanti e preti, immobili  
in poltrona.

Non è più nostra madre  
avara di figli partorisce disastri;  
malgrado il rombo ininterrotto  
dei motori i colpi sono chiari,  
le stanno approntando una lunga bara.

Edizione di riferimento: Nelo Risi, *Le risonanze*, Milano, Mondadori, 1987

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---



*I poeti dello Specchio*

NELO RISI  
LE RISONANZE

